

HÍRLEVÉL

2016. március

Február 20 – március 31.

Helyszín: DMTKK

Szoborkiállítás

SZAKRÁLIS JELEK

Márkus Péter szoborkiállítása

„Egyedülálló individuális minőségüknél fogva Márkus Péter virtuális szobrai teljesen elkülönülnek a kortárs magyar szobrászattól, a művész szakmai pozícióját is nagymértékben kijelölve. Ám, ha őt magát, valamint opusát kell precízen és egyben tömören jellemezni, és elhelyezni egy adott – országos vagy akár nemzetközi – művészeti kontextusban, illetve művészettörténeti rendszerben, akkor az semmiképpen sem kizárólag a digitális művek okán történhet. Ellenkezőleg. Komplex attitűdje minden tekintetben kiválik a szobrászati derékhadból, bármilyen szempontból közelítünk hozzá, és művészetének bármelyik szegletét vizsgáljuk. Márkus eddigi ténykedését áttekintve az a végkövetkeztetés kínálkozik, hogy a magyarországi színen azon kevesek egyike, aki hitelesen testesíti meg a „teljes szobrász” kortárs eszményét, s akinek munkásságát természet, tudomány, mítosz, intuíció és ráció egysége egyenlő mértékben fonja át. Történeti tapasztalat, költői szárnyalás, formabontás, szintetikus látásmód, nyitott művészetfelfogás, bámulatos anyag- és technikai ismeret, felismerhető ars poetica – néhány meghatározásban ebből áll Márkus eddigi teljesítménye. Egyesítő látásmódot demonstráló művészetének – két és fél évtized után is – távlata, határozott jövőképe van. Többek között annak köszönhetően, hogy nem zárkózik el az újtól, az ismeretlentől, és a művészet alapvetően lírai közegébe alkalomadtán bátran beviszi a tudományos szemléletet. Útja ettől eltekintve következetesen töretlen ívű, logikailag áttekinthető, a vezérfonala megbontatlan.”

Szombathy Bálint

képzőművész, művészeti író

Március 10. csütörtök, 18 óra

Helyszín: DMTKK

Fábri filmklub

DÉLIBÁB

Játékfilm, rendezte Hajdu Szabolcs (2014), színes, 90 perc

A magyar pusztaán játszódó film egy afrikai futballista történetét meséli el, aki menekülni kényszerül a hatóságok elől egy eladott mérkőzést követően. Francis egy világtól elzárt tanyán talál menedéket mélyen a puszta szívében, ám hamarosan rádöbben, hogy a tanya valójában egy modern kori rabszolgatelep. Megjelenésével felkavarja a helyiek életét, az apátiába süllyedt foglyok a megmentőt, a kiskirályként uralkodó Cisco a riválist látja benne. Francis azonban nem vágyik a hős szerepére, az első adandó alkalommal menekülni próbál, de a puszta csalóka tájain lehetetlen eligazodni. Szökési kísérlete miatt a rabszolgák közé kerül, és akaratán kívül mégis lázadó válik belőle.

Március 13. vasárnap, 19.30 óra

Helyszín: Epicentre, Gurgaon

Magyar néptánc előadás

MATYÓ NÉPTÁNC EGYÜTTES

A Matyó-vidék kultúráját, néptáncait, színes népviseletét bemutató, emblemikus néptánc együttes első alkalommal mutatkozik be Indiában. A magyar néphagyományokat 60 éve gyűjtő, nemzetközileg is elismert táncegyüttes rendszeresen ad koncerteket hazai és külföldi közönség előtt egyaránt. Céljuk a népi hagyományok megőrzése és továbbadása.

Március 14. hétfő, 18 óra

Helyszín: DMTKK

Megemlékezés, könyvbemutató, néptánc

MEGEMLÉKEZÉS 1848. MÁRCIUS 15-RŐL

1848 tavaszán Európa számos országában, így Franciaországban, Németországban, Lengyelországban, Bécsben, majd március 15-én Magyarországon polgári forradalom tört ki. A nép sajtó-, gyülekezési és vallásszabadságot, egyenlőséget és független magyar kormányt követelt. A magyar forradalom torkollott a leghosszabb szabadságharcba Európában, amelyet az osztrákoknak csak 1849-ben, túlerővel, I. Miklós orosz cár csapatainak segítségével sikerült vérbe fojtani. A forradalom és szabadságharc generációk egész sorát ihlette meg

Magyarországon és külföldön egyaránt. A forradalomban résztvevő költők és írók a mai napig a nemzet emlékezetében élnek. A mai esten a forradalom és szabadságharc egyik legnagyobb alakjáról, Petőfi Sándorról (1823-1849) emlékezünk meg. Költeményei magyar, angol és hindi nyelven hangzanak el.

A megemlékezést Indu Mazaldan könyvbemutatója követi. A neves fordító BADSURAT LADKI AVAM ANYA HUNGARIAN KAHANIYAN címmel olyan magyar írók novelláiból készült hindi nyelvű fordításait gyűjtötte egy kötetbe, akik az első világháború végéig írtak. Az antológiában Krúdy Gyula, Nagy Lajos, Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond és Kaffka Margit műveivel ismerkedhetnek meg az olvasók.

Az est befejezéseként a Matyó Néptáncgyűttes fellépésére kerül sor „Magyar tájak táncai” címmel, melyet mini népművészeti kiállítás, illetve népviselet-bemutató előz meg az Intézet kiállítóterében. Az estet táncház zárja.

Március 16. szerda, 10 óra

Helyszín: DMTKK

Gyermekprogram

HÚSVÉTI TOJÁSFESTÉSI MŰHELY

A magyar húsvéti tojásfestési hagyományok megismertetése indiai kisiskolásokkal műhely keretében, meghívott iskoláknak.

Március 18-22.

Helyszín: Katmandu, QFS Kumari Hall-1

EURÓPAI UNIÓ FILMFESZTIVÁL NEPÁLBAN

Magyarország A berni követ című filmmel szerepel a fesztiválon

Március 25. péntek, 19 óra

Helyszín: India Habitat Center, Stein Auditorium

Operett előadás

CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

Kálmán Imre világhírű operettjét 100 évvel ezelőtt állította színpadra a bécsi Johann Strauss Színház. A történet egy arisztokrata herceg és egy pesti orfeumcsillag reménytelennek látszó szerelméről szól. A centenárium

alkalmából a méltán híres operett zenei keresztmetszetét hallhatja a közönség a Budapesti Operettszínház kiváló művészeinek előadásában.

Március 28-31.

Helyszín: Russian Centre for Science and Culture, Chennai

Filmvetítés

MAGYAR FILMNAPOK CHENNAIBAN

A DMTKK és az Indo-Cine Appreciation Foundation (ICAF) közös szervezésében a filmnapok programján az alábbi filmek vetítése szerepel: Swing, Isteni műszak, Szabadság különjárat, Made in Hungaria, Csak szex és más semmi.