

HÍRLEVÉL – 2015. MÁRCIUS

Március 3-13.

1848. MÁRCIUS 15.

Dokumentumfotó kiállítás az 1848-49-es forradalom- és szabadságharcról

A kiállítás felidézi az 1848-49-es forradalom és szabadságharc eseményeit és emléket állít a szabadságharc hőseinek.

Március 13. péntek, 17 óra

Helyszín: DMTKK

MÁRCIUS 15.

Petőfi könyvklub

Megemlékezés és ismeretterjesztő előadás az 1848-as forradalomról és szabadságharcról

Dr. Kirpalani Ágnes vezetésével

Március 14-17.

Helyszín: DMTKK

ÉLETÖRÖM

Dobozok, székek, létrák, kerekek... és madarak

Naresh Kapuria kiállítása

Naresh Kapuria háromdimenziós munkái a materiálistól a szellemi szintig való utat járják be. A felhők, a szék, a létra, a madarak jelképesen mind az embernek a moksához, a spirituális megvilágosodás eléréséhez vezető utját fejezik ki. Naresh Kapuria képein a kerék a karmát, a papírsárkány pedig a lélek felszabadulálást szimbolizálja.

Naresh Kapuria korunk egyik legkreatívabb indiai művésze, a lélek festője, akinek munkássága 40 évet ölel fel, számos külföldi kitüntetés birtokosa (Chevalier des Arts et Lettres, Franciaország; Kiváló Művész kitüntetés, Románia; A korona rendje, Belgium stb.)

Március 17. kedd, 18 óra

Helyszín: DMTKK

A ZENE VIZUÁLIS MEGJELENÍTÉSE SUSAN DOBAY FESTMÉNYEIN KERESZTÜL

Dr. Vimmie Manoj előadása

A magyar származású festőművész, Susan Dobay képei a zene szimbólumokkal való megjelenítését fejezik ki. Ezek a szimbólumok a művész tolmácsolásában mély emberi érzelmeket fejeznek ki.

Dr. Vimmie Manoj a képek és szimbólumok rejtett összefüggéseit mutatja be Susan Dobay művészetén keresztül.

Márius 19. csütörtök, 18 óra

Helyszín: DMTKK

Fábri filmklub

AZ ELVESZETT EURÓPAI

Dokumentumfilm, rendezte Sipos József (2014), színes és fekete-fehér, időtartam: 54 perc

A filmet képet rajzol Raoul Wallenbergről, aki az egyik legtehetősebb svéd család sarjaként a pogári világban sosem tudott érvényesülni. A filmből megismerhetjük azt a korszakát Európának és Magyarországnak, amely a II. világháborúhoz vezetett. A férfit, aki az események furcsak összjátéka folytán egy magyar zsidónál kapott állást, s került elszakíthatatlan kapcsolatba a zsidósággal.

Márius 19-29.

Helyszín: DMTKK

PILLANATOK

Fotókiállítás – magyar és nemzetközi fotóművészek munkáiból

Ünnepélyes megnyitó március 19-én csütörtökön, 19 órakor

Az öt nemzetközi, Delhi-ben élő, más-más foglalkozású és különböző háttérű művész közös szünetedéje a fotóművészet. Képeik azokat a varázslatos pillanatok tárják a nézők elé, amelyeket barangolásaik során örökítettek meg az indiai szubkontinensen.

Gerhardt Kata (Magyarország) – elsősorban portrékat készít és az utcát fényképezi, fekete-fehér és színes fotókat egyaránt

Ruck Melinda (Magyarország) – második kiállítása a DMTKK-ban, az utcát fényképezi, fekete-fehér és színes fotókat egyaránt

Jagtar Singh (Nagy-Britannia) – az utcát fényképezi színesben, kedvenc helyszíne Ó-Delhi

Andreina Gonzales (Venezuela) – fotói úti élményeit, világunk sokféleségét és az emberi lélek méltóságát örökítik meg

Joelle Van Wingham (Belgium) – egyedi és ritka pillanatok örökít meg. Jelenlegi, másik helyszínen zajló, Silence című kiállítását nagy érdeklődéssel fogadta a közönség

A kiállítás 10-16 óra között tekinthető meg a DMTKK-ban

Márius 22-30.

Indiai koncertkörút

JAZZICAL TRIO

Káel Norbert (zongora), Lakatos András (ütőshangszerek) és Oláh Péter (nagybőgő)

A a klasszikus és a jazz ötvözetét játszó, Káel Norbert vezette Jazzical Trió világhírű játékosai újszerű zenei hangzásukról ismeretesek. Népszerű klasszikus műveket eredeti karakterük megtartása mellett átütő hangzással, különleges kombinációban adnak elő.

Koncert-körút

Március 22. vasárnap, 13 óra NSIT Delhi Moksha 2015

Március 22. vasárnap 5. Delhi Nemzetközi Jazz Fesztivál, ICCR

Március 23-29. Rampur, IIT-Roorkee

Március 24-26.

Helyszín: Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA)

'A Kelet varázsában – Stein Aurél keletkutató (1862 – 1943) munkássága'

STEIN AURÉL KELETKUTATÓ ÉS A KÖZÉP-ÉS DÉL-ÁZSIAI ÖRÖKSÉG – ÚJABB KUTATÁSI EREDMÉNYEK

Nemzetközi konferencia és kiállítás

Az IGNCA, a DMTKK és a Delhi Magyar Nagykövetség közös szervezésében zajló konferencián sok más nemzetközi szakértő mellet magyar részről Dr. Kelecsényi Ágnes (MTA, Orientalisztikai Könyvtár) és Dr. Jeney Rita régész (Bhaktivédanta Főiskola, Budapest) vesz részt.

Stein Aurél keletkutató régészeti kutatásai elsősorban Közép-Ázsia területén folytak, de a híres tudós számos indiai egyetem vendégprofesszora is volt. Kutatásai jelentős mértékben hozzájárultak India és Közép-Ázsia múltjának és kultúrájának szélesebbkörű megismertetéséhez.

Március 25. szerda, 18.30 óra

Helyszín: DMTKK

RABINDRANATH TAGORE – ONE HUNDRED YEARS OF GLOBAL RECEPTION

Könyvbemutató

Szerkesztette Martin Kampchen, Bangha Imre és Uma Gupta (szerkesztői tanácsadó)

A Bangha Imre és Martin Kampchen szerkesztésében megjelenő, nyelvenként és régióként csoportosított harmincöt esszé azt vizsgálja, hogyan fogadta a világ Rabindranath Tagore bengáli költőt, miután 1913-ban Nobel-díjat kapott, és hogyan hatottak fordításai és a költő látogatásai világszerte az irodalomban 1913-tól napjainkig.