

HÍRLEVÉL – 2014. MÁJUS

Május 30-ig

Helyszín: DMTKK

ILYEN AZ ÉLET

Kiállítás Szűcs Édua grafikusművész karikatúráiból

Miért olyan magával ragadóak Szűcs Édua karikatúrái? A művész magasszintű szakmai tudása, remek rajzkészsége, kiváló emberismerete és humorérzéke nemcsak fogva tartja a nézőt, hanem emberi gyarlóságai által tükröt is tart eléjük.

(A kiállítás munkanapokon 10 és 16 óra között tekinthető meg.)

Május 1. csütörtök, 19 óra

Helyszín: DMTKK

A VILÁG RITMUSAI

A Capital City Minstrels tavaszi koncertje

A Capital City Minstrels tavaszi koncertjén ritmusos afrikai, ázsiai és európai dallamok csendülnek fel a jól ismert kórus előadásában. Vezényel: Carolin Remy.

Május 5. hétfő, 18 óra

Helyszín: DMTKK

AZ EURÓPAI KLASSZIKUS ZENE BEMUTATÁSA

Dr. Punita Singh zenetörténész előadás-sorozata az európai klasszikus zene korszakairól

A késő romantika, modern és poszt-modern (5, befejező rész)

Május 6-15.

Helyszín: DMTKK

JANCSÓ MIKLÓS (1921-2014) ÉLETMŰSOROZAT

Megemlékezés Jancsó Miklósról, a januárban elhunyt világhírű magyar filmrendezőről.

A nemzetközileg elismert, Kossuth díjas rendezőnek korai, a hatalom és a kisember viszonyáról szóló klasszikus filmjei közül az alábbiakat láthatja az indiai közönség:

Vetítések 18 órakor:

- **Május 6. kedd, 18 óra – ünnepélyes megnyitó**
Szegénylegények (1965)
- **Május 7. szerda**
Csillagosok, katonák (1967)
- **Május 8. csütörtök**
Égi bárány (1970)

- **Május 13. kedd**
Még kér a nép (1972)
- **Május 15. csütörtök**
Szerelmem, Elektra (1974)

Május 13. kedd, 17 óra

Helyszín: Max Mueller Bhavan, Mumbai
és

Május 30. péntek, 19 óra

Helyszín: Art Gallery, Jain Narain Vyas Town Hall, Jodhpur

19. EURÓPAI UNIÓ FILMFESZTIVÁL

Témája: Az ifjúság hangja

Magyar film részvétele: Friss levegő

Rendezte Kocsis Ágnes (2006), színes, időtartam: 109 perc

Viola még mindig nagyon szép nő. Angéla szégyelli Violát. A kommunikáció közöttük már szinte lehetlenné vált. Csak a kedvenc sorozatukat nézik mindig együtt, soha nem mulasztanak el egy részt sem. Valószínűleg titkon mindketten szerelmesek a főszereplőbe. Viola ott dolgozik, ahol senki sem akar dolgozni. Keresi az igazi férfit, akit szeretni tudna. Angéla szép ruhákat szeretne tervezni. Valami másra vágyik. Egy másik életre. Friss levegőre.